

# L'ART DU CAMOUFLAGE CHEZ LES ANIMAUX

## Matériel

Pour chaque groupe :

- Peintures à l'eau de couleurs différentes
- Récipients pour la peinture
- 5-10 formes d'animaux découpés en mousse blanche
- Sacs poubelles ou vieux journaux
- 10-15 pinceaux
- Séchoir-à-cheveux pour sécher la peinture

**Niveaux de classe conseillés**  
de la maternelle au CM1. (du 1er au 4e grade)

## Louisiana GLEs

K - SI 1-4; LS 25, 28  
1st - SI 1-5; LS 27, 31, 32  
2nd - SI 1-4, 6; LS 27, 30, 33, 35  
3rd - SI 1-4, 6; LS 35, 38  
4th - SI 1-4, 7; LS 41, 47, 48, 50-53

## Adapted from

[http://www.entm.purdue.edu/Entomology/ext/Outreach/lessonPlans/Lesson\\_1.pdf](http://www.entm.purdue.edu/Entomology/ext/Outreach/lessonPlans/Lesson_1.pdf)



*Au cours de cette activité, les élèves vont étudier les nécessités et les avantages du camouflage pour les animaux du bayou grâce à l'observation et à la recherche.*

## THÈME

Les animaux se sont adaptés de diverses manières pour augmenter leurs chances de survie et, de ce fait, leurs chances de se reproduire.

Ainsi, ils ont évolué afin de pouvoir trouver de la nourriture plus facilement et surtout afin de ne pas devenir eux-même de la nourriture. Le camouflage, sous des formes diverses, est une des adaptations les plus répandues. Le camouflage est la capacité de se fondre dans son environnement naturel. Il protège les animaux des prédateurs qu'ils pourraient trouver dans leur éco-système (territoire sur lequel vit un organisme). Des insectes aux amphibiens, de nombreuses espèces utilisent le camouflage. La coloration ou la capacité à se fondre dans son environnement, sont les formes les plus communes de camouflage. Deux exemples que l'on peut observer sont la coloration chez les serpents ou les alligators qui se fondent dans leur environnement. Certains animaux peuvent aussi changer de couleur en fonction de leur environnement direct telles les grenouilles vertes arboricoles. De nombreuses espèces peuvent se camoufler grâce à la forme de leur corps ou arborer des motifs qui deviendront des éléments de surprise. L'exemple le plus courant est un animal qui peut ressembler à un bâton (walking stick) ou à "un papillon de nuit faucon" (hawk moth).

## ACTIVITÉ

1. Les enfants sont divisés en deux groupes « environnementaux » (un groupe extérieur et un groupe intérieur). Le groupe 1 travaille dans l'environnement extérieur et le groupe 2 dans l'environnement intérieur.
2. Chaque groupe reçoit un ensemble de découpage d'animaux et chaque groupe doit déterminer où les animaux doivent être placés dans le bayou.
3. Après avoir déterminé dans quelle zone les animaux devront être placés, les élèves décident du camouflage de chaque animal (couleurs, motifs).
4. Ils colorient les animaux. Si nécessaire, un sèche-cheveux peut être utilisé pour sécher la peinture.
5. Une fois la peinture sèche, les élèves placent les animaux dans leurs environnements respectifs.
6. Une fois les animaux placés dans leurs environnements respectifs par groupe, les groupes changent d'environnement (le groupe extérieur va à l'intérieur et vice versa). Note: les animaux coloriés ne peuvent pas être enterrés.
7. Les groupes cherchent et collectent les animaux de l'autre groupe. (ce segment dure de 15 à 20 minutes).
8. Après 15 ou 20 minutes, réunir les groupes afin de comptabiliser les animaux coloriés qu'ils ont trouvés.

## Questions après l'activité

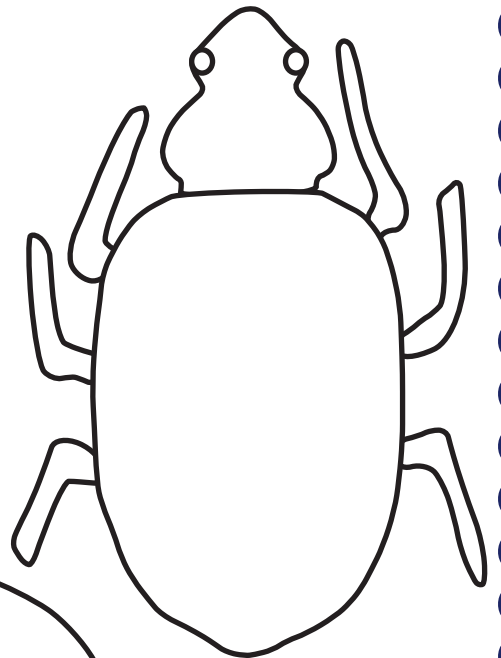
1. Quel rôle joue le camouflage dans la vie des insectes?
2. Pourquoi est-il important de se camoufler?
3. Etait-il facile de camoufler les animaux?
4. Quels insectes étaient les plus faciles (ou difficiles) à trouver? Pourquoi?
5. Pensez-vous que les insectes pourraient survivre sans camouflage?



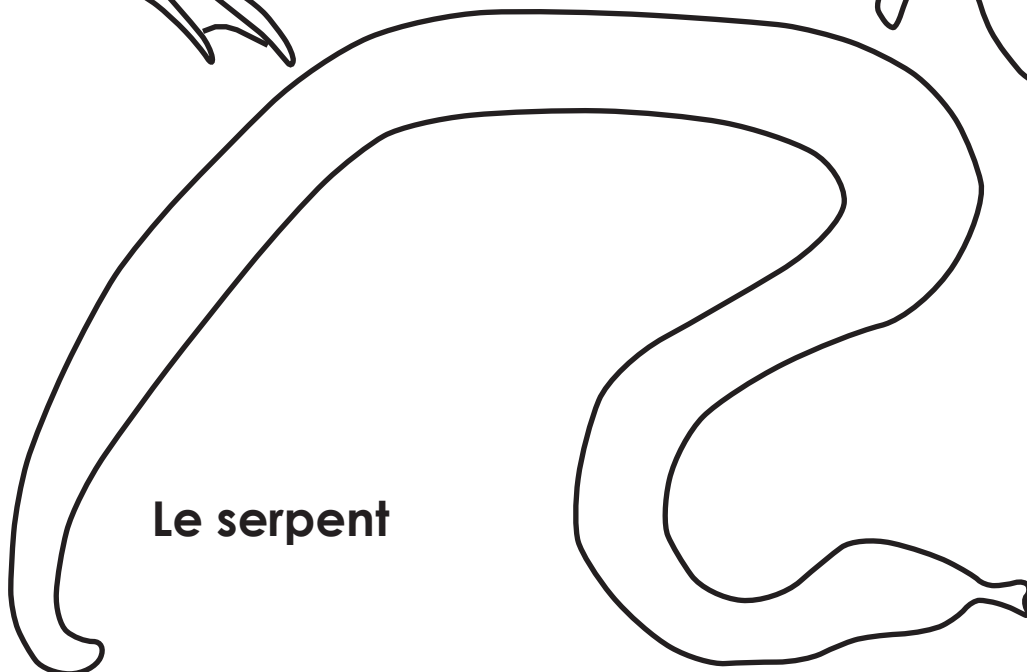
**Le lézard**



**La grenouille**



**L'insecte**



**Le serpent**